Załącznik nr 1 do SWZ – Opis przedmiotu zamówienia

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest dostawa wyposażenia do cyfrowej reprodukcji i digitalizacji materiałów fotograficznych, wg poniższych informacji:
2. **CZĘŚĆ I: Dostawa zestawu reprograficznego z kolumną reprograficzną i podświetlarką.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Parametr** | **Charakterystyka** | **Potwierdzenie spełnienia wymagania**  **Potwierdzić (poprzez TAK) lub/i opisać ( w miejscu gdzie są podane wartości minimalne/maksymalne)** |
| 1. | Obszar skanowania | Od makro (47 x 35 mm) do min. A2 (594 x 420 mm) z wykorzystaniem pełnej optycznej rozdzielczości matrycy |  |
| 2. | Rozdzielczość optyczna | Min. 600 PPI na całym obszarze skanowania; min. 6400 PPI przy formacie skanowania 35 x 22 mm. |  |
| 3. | Częstotliwość próbkowania | Min. 80% SFR10 przy 600 PPI |  |
| 4. | Rodzaj aparatu | Aparat z sensorem matrycowym o rozdzielczości co najmniej 100 milionów pikseli, z migawką elektroniczną lub hybrydową, obsługa multi-shot min. 4x. Zasilanie przewodowe. W zestawie kabel tetheringowy o długości min. 4 metrów. | **Producent/model** |
| 5. | Optyka | Adapter mieszkowy i min. trzy kompatybilne z nim obiektywy powiększalnikowe o ogniskowych min. 90mm, 80mm i 60mm | **Producent/model**  **Adapter ….**  **Obiektyw 1 …**  **Obiektyw 2 …**  **Obiektyw 3 …** |
| 6. | Kolumna reprograficzna | Stabilna kolumna reprograficzna wykonana z metalu, o wysokości min. 100 cm i zakresie regulacji wysokości min. 90 cm. Pozycja aparatu w pionie regulowana elektronicznie, bezstopniowo, z możliwością bezstopniowej zmiany prędkości przesuwu. Pozycja aparatu w poziomie (wysuw) regulowana ręcznie. W zestawie głowica statywowa z precyzyjną regulacją w zakresie min. 100 stopni w każdej z trzech osi. |  |
| 7. | Prędkość skanowania | Maksymalnie 0,5 sekundy dla całego obszaru skanowania w kolorze przy 600 PPI |  |
| 8. | Czas cyklu | Maksymalnie 4 sekundy dla całego obszaru skanowania w kolorze z zapisem pliku na dysku lokalnym lub SSD. |  |
| 9. | Podświetlarka | Podświetlarka umożliwiająca skanowanie formatu min. 30x25 cm. Moc min. 80W. Temperatura barwowa 6500K (D65). CRI min. 99 Ra, 98 Re. W zestawie maskownice i uchwyty do filmu 35 mm, 6x6, 120 oraz negatywów szklanych. Bezstopniowy ściemniacz w zestawie. | **Producent/model:**  **………………………** |
| 10. | Przystawki dociskowe | Min. 2 podstawki z szybami dociskowymi formatu A3 i A4 do digitalizacji dokumentów i odbitek fotograficznych w świetle odbitym. | **Producent/model:**  **…………………….** |
| 11. | Oświetlenie | Dwie lampy LED o regulowanej intensywności i mocy min. 100W każda, bez promieniowania UV i podczerwieni, jednolicie oświetlające cały obszar skanowania. Gridy w zestawie. | **Producent/model:**  **……………………….** |
| 12. | Oprogramowanie do digitalizacji | Umożliwiające zapis plików w formatach RAW, JPEG i TIFF 6.0 z kompresją LZW RGB w 48 i 24 bitach. Podgląd obszaru roboczego w czasie rzeczywistym (funkcja live preview) bezpośrednio z aparatu w powiększeniu 1:1 przez połączenie tetheringowe z możliwością zdefiniowania min. 3 wskaźników ostrości. Interfejs w języku polskim. Wybór balansu bieli za pomocą wskaźnika. Korekcje barwne dla osobnych kanałów. Licencja wieczysta. | **Nazwa oprogramowania:**  **……………………..** |
| 13. | Oprogramowanie do kalibracji | Oprogramowanie umożliwiające tworzenie profili ICC i DCP dla konkretnej sceny, z uwzględnieniem konkretnego obiektywu i ustawień mocy oświetlenia. Licencja bez ograniczeń czasowych w użytkowaniu. Automatyczna weryfikacja zgodności profili ICC ze standardami FADGI. Możliwość zdefiniowania własnych wzorników i wczytania danych referencyjnych. | **Nazwa oprogramowania:**  **………………………….** |
| 14. | Wzornik kolorów | Wzornik kolorystyczny do małych obiektów minimum 24 pola barwne. | **Nazwa:………………** |
| 15. | Wzornik ostrości | Wzornik umożliwiający kalibrację ostrości dla materiałów transparentnych. | **Nazwa:………………** |
| 16. | Poziom odwzorowania kolorów dla obrazu testowego 600 PPI z próbnika ColorChecker | Wartość ΔE 2000 poniżej 2 |  |
| 17. | Podświetlarka z automatycznym przesuwem do klisz 35mm | Uchwyt do digitalizacji klisz 35 mm:   * elektronicznie sterowany przesuw filmu z regulacją prędkości * łożyskowane rolki dociskowe * ramka unoszona na czas transportu taśmy, blokowana przy skanie, * podświetlenie CRI >95 * praca w trybie manualnym, półautomatycznym (zdefiniowana odległość między ramkami) i automatycznym * w zestawie wężyk spustowy umożliwiający synchronizację z aparatem | **Producent/model:**  **………………………** |
| 18. | Podświetlarka dużego formatu | Podświetlarka umożliwiająca skanowanie formatu min. 30x25 cm. Moc min. 80W.  Temperatura barwowa 6500K (D65). CRI min. 99 Ra, 98 Re.  W zestawie maskownice i uchwyty do filmu 35 mm, 6x6, 120.  Zasilacz sieciowy ze ściemniaczem |  |
| 18. | Antystatyczny czyścik filmu | Dla materiałów negatywowych i pozytywowych do 70 mm szerokości. Generujący jony dodatnie i ujemne, neutralizujące naładowane cząsteczki przenoszone przez zabrudzony pasek filmu. Kurz usuwany przez miękkie szczotki antystatyczne oraz wentylator, zasysający zanieczyszczenia do zintegrowanego filtra. | **Producent/model:**  **………………………** |
| 19. | Dmuchawa powietrza | Do usuwania kurzu ze szklanych negatywów. Prędkość przepływu powietrza min. 45 m/s |  |
| 20. | Gwarancja | Oferowany sprzęt posiada pełną gwarancję producenta. |  |

1. **CZĘŚĆ II: Dostawa skaneru płaskiego, cyfrowego aparatu fotograficznego, zestawu do reprodukcji**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Parametr** | **Charakterystyka** | **Potwierdzenie spełnienia wymagania**  **Potwierdzić (poprzez TAK)**  **lub/i opisać ( w miejscu gdzie są podane wartości minimalne/maksymalne)** |
| 1. | Skaner płaski A3 | 1) Typ skanera: skaner produkcyjny dokumentowy, przeznaczony do intensywnej digitalizacji w środowisku instytucjonalnym z możliwością skanowania dokumentów specjalnych.  2) Technologia skanowania: CCD.  3) Obszar skanowania: oferowane urządzenie musi posiadać wbudowany płaski skaner (flatbed) w formacie A3 oraz automatyczny podajnik dokumentów (ADF) o pojemności minimum 300 arkuszy. Obsługiwane formaty muszą obejmować dokumenty do formatu A3, z możliwością skanowania dokumentów długich o długości co najmniej 3 metry.  4) Urządzenie musi umożliwiać skanowanie dokumentów specjalnych, w tym oprawionych, delikatnych lub nietypowych, za pomocą płaskiego skanera A3.  5) Rozdzielczość optyczna: minimum 600 dpi.  6) Szybkość skanowania w trybie ADF: nie mniejsza niż 100 stron A4 na minutę w trybie jednostronnym oraz 200 obrazów na minutę w trybie dwustronnym, przy rozdzielczości do 300 dpi.  7) Szybkość skanowania w trybie pojedynczej strony: nie większa niż 1 sekunda dla kolorowej strony A4 przy rozdzielczości do 300 dpi.  8) Cykl dzienny pracy: co najmniej 30 000 stron.  9) Ochrona dokumentów: urządzenie musi zapewniać co najmniej funkcję wykrywania podwójnego pobrania, system prostowania dokumentów oraz zabezpieczenia przed zacięciami.  10) Zaawansowane funkcje przetwarzania obrazu: automatyczna detekcja koloru, prostowanie obrazu, usuwanie pustych stron oraz korekcja jakości skanów.  11) Oprogramowanie musi zapewnić zapisywanie obrazów do formatu plików: BMP, JPEG, TIFF, multi-TIFF, PDF/A, PNG.  12) Wymagane interfejsy komunikacyjne: USB 3.x lub Ethernet.  13) Skaner musi być zgodny ze standardami TWAIN, ISIS i WIA.  14) Urządzenie powinno posiadać certyfikaty CE i RoHS.  15) Dołączone oprogramowanie: oprogramowanie do zarządzania obrazem, umożliwiające m.in. rozpoznawanie tekstu (OCR).  16) Kompatybilność z OS: aktualne wersje systemów Windows.  17) Oferowany skaner posiada pełną gwarancję producenta. | Producent skanera płaskiego A3:  ……………………………..  Model skanera płaskiego A3  …………………………….. |
| 2. | Aparat cyfrowy | 1) Typ aparatu: cyfrowy bezlusterkowy (mirrorless).  2) Rozdzielczość matrycy: co najmniej 24 MP  3) Formaty plików (zdjęcia): JPEG RAW, JPEG+RAW.  4) Proporcje obrazu: 3:2, 16:9, 1:1.  5) Rozdzielczości zdjęć: minimum 6000 pikseli na dłuższym boku, 4000 pikseli dla proporcji 1:1.  6) Przestrzeń barw: sRGB, AdobeRGB.  7) Zakres ISO: 100–32000.  8) Obsługa kart pamięci: SD, SDHC, SDXC.  9) Rozdzielczości video: do 4K UHD.  10) Tryby AF: AF-S, AF-C, AF-A, DMF, MF.  11) Migawka mechaniczna: 30 s – 1/4000 s.  12) Złącza i komunikacja: mikrofon: 3,5 mm jack, micro HDMI, micro USB/USB, Wi-Fi, bluetooth.  13) Obiektyw: przeznaczony do oferowanego aparatu, zmiennoogniskowy, co najmniej 16 – 50 mm wraz z przykrywką.  14) Akcesoria dołączone do aparatu:  a) statyw – trójnożny o teleskopowych nóżkach, z ruchomą głowicą, o stabilnej konstrukcji, dostosowany co najmniej do wagi oferowanego aparatu z obiektywem, umożliwiający regulację wysokości co najmniej od 60 do 160 cm.  b) karty pamięci SDXC o pojemności co najmniej 256 GB, prędkość odczytu/zapisu (MB/s): 180/130 – 2 szt.  c) oryginalny akumulator wraz z zasilaczem (o ile występują w zestawie),  d) pasek na ramię,  e) kabel micro USB lub USB (w zależności od rodzaju wbudowanego portu).  f) oferowany aparat posiada pełną gwarancję producenta. | **TAK/NIE**  Producent aparatu cyfrowego:  ……………………………..  Model aparatu cyfrowego:  …………………………….. |
| 3. | Zestaw do reprodukcji | 1) Zastosowanie: zestaw do precyzyjnego reprodukowania fotografii, dokumentów oraz innych płaskich obiektów, składający się z kolumny reprodukcyjnej, zestawu bezpiecznego oświetlenia oraz ramienia do mocowania aparatu.  2) Wykonanie: konstrukcja zapewniająca stabilność i precyzję podczas pracy oraz skuteczną eliminację drgań aparatu.  3) Kolumna reprodukcyjna:  a. Podstawa: matowa płyta z powłoką antyrefleksyjną o wymiarach minimalnych - 40 na 50 cm, posiadająca centymetrową i calową siatkę nadrukowana na powierzchni oraz wbudowaną poziomicę. Nóżki podstawy z regulacją wysokości.  b. Kolumna prowadząca: aluminiowa w kolorze ciemnym matowym o wysokości ok. 70 cm, posiadająca skalę centymetrową i calową, podnoszona ręcznie, posiadająca śrubę blokującą oraz możliwość obrotu o 180 stopni.  4) Ramię aparatu: poziome z prowadzeniem równoległym pozwalające na regulację pionową aparatu, posiadające wymienny gwint mocujący, umożliwiające blokadę pozycji za pomocą śruby blokującej, pozwalające na mocowanie aparatów różnych typów i rozmiarów.  5) Oświetlenie: minimum dwa źródła bezpiecznego światła LED o temperaturze 6000K, mocowane na osobnych uchwytach do podstawy lub kolumny prowadzącej, z możliwością regulacji kąta i odległości od fotografowanego obiektu.  6) Oferowany zestaw posiada pełną gwarancję producenta. | **TAK/NIE**  Producent zestawu do reprodukcji:  ……………………………..  Model zestawu do reprodukcji:  …………………………….. |